



N o s l u n g i t A c a d e m i a

academische club te Leuven v.z.w.

Clublokaal: Koning Leopold I-sstraat 18, 3000 Leuven Tel: 016.22.61.32
Bankrekening: BE85 7350 6560 2906 van NIA, Koning Leopold I- straat 18, 3000 Leuven
BE 0410.376.019 RPR, Nederlandstalige Oudememingsrechtbank Leuven
Secretariaat: Philippe Moury- e-mail: secretarisnia@gmail.com
Website: <http://www.niaclub.be/>

Leuven, 16 okt. 2025

Beste NIA-vrienden

In november 2025 organiseren wij de volgende twee activiteiten. We starten met onze traditionele wildsouper.

Wildsouper in Restaurant Voltaire in Heverlee

Vrijdag 7 November 2025 om 19.30 uur

Adres: Jules Vandenbemptlaan 6a, Heverlee

Menu "all-in", wijn, waters en koffie inbegrepen.

- Aperitief: Cava (frisdranken en bier ook beschikbaar).

- Voorgerecht: plateau préféré:

(selectie van assortiment van gerechtjes: Huisgemaakte notenpastei met veenbessen, pompoensoepje met geitenkaas en spekjes, fazantenkroket, rivierkreeftensla, trio van wild, carpaccio van zalm)

- Hertensteak met puree van knolselder, veenbessen, gebakken witloof, pepersaus

- Crème brûlée met hazelnoten

Inschrijven kan via e-mail naar johan.heyman@jonac.be: deelname wildsouper. Deadline voor inschrijvingen is 30 oktober 2025.

Na het ontvangen van de bevestigingsmail vragen we om 60 € per persoon te storten op bankrekening BE 85 7350 6560 2906 van NIA, Koning Leopold I - straat 18, 3000 Leuven.

Onze 2^{de} activiteit voor november 2025 is een causerie door NIA-bestuurslid Johan Uytterschaut.

Causerie Der Ring des Nibelungen door musicoloog Johan Uytterschaut.

op vrijdag 21 november om 20.30 uur in het clublokaal

Johan Uytterschaut (Gent °1959) is musicoloog (RUG 1981) en zanger. Het zwaartepunt van zijn activiteiten ligt op de geschiedenis van de opera, en hij verdiept zich sinds lang in het oeuvre van Richard Wagner. Hij doceerde muziekgeschiedenis aan de LUCA School of Arts in Leuven, geeft nu nog frequente voordrachten voor bv de Davidsfonds Academie. Verder: initiatiefnemer en organisator van het operafilmfestival Het Groote Doek, presentator van Opera in de Cinema in de Vlaamse zalen van Kinopolis, auteur van de dubbelbiografie van Richard Wagner en Giuseppe Verdi: "Portret van een Dubbelmonarchie", reisleader voor het Davidsfonds naar vooraanstaande operabestemmingen.

Causerie: "Richard Wagner: Der Ring des Nibelungen". Een eerste vraag die zich mogelijk opdringt bij het overschouwen van Wagners Ringcyclus is: hoe komt iemand erbij om een complex van vier opera's te schrijven dat in zijn totaliteit 15 à 16 uren duurt? En de onvermijdelijke tweede vraag is dan: hoe leg je zoiets aan boord? We zouden daar nog een aantal vragen kunnen aan vasthaken: waarover gaat die Ringcyclus? Zit daar een sociologische of ideologische boodschap achter? Hoe positioneert Wagner zich met zijn Ring in het operalandschap van zijn tijd? Is hij behoudsgezind of vooruitstrevend? Hoe komt het dat, tot op vandaag, zoveel melomanen door dit magistrale meesterwerk gefascineerd geraken? Welke middelen zijn er nodig om een Ring op de scène te brengen? Welke soorten zangers heb je nodig? Welke zangers hebben een Wagnerreputatie opgebouwd? En wat met de orkestbezetting? Welke dirigenten hebben naam gemaakt met "hun" Ring? ...

Het is niet eenvoudig om in de tijdsspanne van een uur een schets voor te stellen die poogt een (deel van een) antwoord op (een deel van) die vragen te bieden. Gelukkig is Johan dik 50 jaar met dat magnum opus bezig, en heeft hij in de loop der jaren hoofd- van bijzaak leren scheiden. Bovendien is hij in staat om u één van de spraakmakende producties uit de geschiedenis in haar totaliteit voor te stellen in hoge kwaliteit (Blu-Ray); je hebt er wat tijd (vier avonden) voor nodig, maar dat dit avontuur meer dan de moeite loont staat vast.

NIA-kalender onder voorbehoud

Noteer deze data alvast in jullie agenda, details en mogelijkheden tot inschrijving vinden jullie in een volgende nieuwsbrief, evenals mogelijke wijzigingen en aanvullingen.

(l.v.m. Der Ring des Nibelungen: op 1, 2, 3 4 dec. 2025: vertoningen van de volledige Ring des Nibelungen in het Lemmensinstituut)

Vrijdag 5 dec.: NIA-AV in de Patria.

Vrijdag 9 jan. 2026: Nieuwjaarsreceptie.

Vrijdag 23 jan. 2026: Causerie: Van vredesproject tot oorlog in Oekraïne: Quo vadis Europa? Door Prof. dr. Steven Van Hecke, Professor of European Politics, KU Leuven.

Zondag 1 febr. 2026: Mis ter nagedachtenis van de overleden NIA-leden en optionele lunch.

Vrijdag 13 febr. 2026: Causerie: Canon van Vlaanderen, door historicus Wim Heylen, secretaris Stichting Canon van Vlaanderen.

Vrijdag 6 maart 2026: Causerie: Feesten en tradities in Vlaanderen. Oude Keltische feesten? Door Prof. Hans Geybels, Faculteit Theologie en Religiewetenschappen, KU Leuven.

Vrijdag 24 april 2026: Causerie: Uitdagingen en opportuniteiten voor IMEC. Door Mr. Hans Lebon, executive vice president FAB & infrastructure and corporate services, IMEC.

Mei 2026: NIA-reis naar Sicilië (werkgroep NIA-reizen).

Zoals steeds hoopt het bestuur jullie talrijk te mogen verwelkomen op deze activiteiten!

Met vriendelijke groeten, Helga Gielen, NIA-voorzitter