



N o s I u n g i t A c a d e m i a

academische club te Leuven v.z.w.

Clublokaal: Koning Leopold I-straat 18, 3000 Leuven Tel: 016.22.61.32
Bankrekening: BE30 3100 2708 4611 BBRUBEBB van NIA, Koning Leopold I- straat 18, 3000 Leuven
BE 0410.376.019 RPR, Nederlandstalige Ondernemingsrechtbank Leuven
Secretariaat: NIA, p/a Koning Leopold I-straat 1, bus 601, 3000 Leuven - e-mail: helga.gielen@jonac.be
Website: <http://www.niaclub.be/>

Leuven, 4 april 2022

Beste NIA-vrienden,

In deze nieuwsbrief stellen we de volgende NIA-activiteiten voor tijdens de maanden april en mei 2022.

Concert Schubert van het Antwerp Symphony Orchestra

In de Koningin Elisabethzaal, Antwerpen

op zondag 24 april 2022 om 11 uur

Gevolgd door lunch in Duke of Antwerp

Het concert op 24 april is: Schubert op zondagochtend
Karl-Heinz Steffens dirigent
Michaela Buzkova hoorn

de uitgevoerde werken: Mozart Hoornconcert nr 3 in Es KV447
Schubert Symfonie nr 6 in C D589

(Verdere uitleg over het concert kan je natuurlijk altijd vinden op de website van de filharmonie).

Na het concert kunnen we ter plaatse nagenieten en napraten bij een lekkere lunch in Duke of Antwerp op de Keyserlei nr. 29: een driegangenmenu voor 50 euro (zonder drank), dit is met 10 euro korting omdat je van het concert in de Elisabethzaal komt.

Voor de lunch moet er vooraf gekozen worden, er zijn telkens 3 keuzemogelijkheden (zie menu hieronder).

NIA doet zijn duit in het zakje, waardoor deelnemers aan het concert EN lunch slechts 70 € per persoon betalen, te storten op rekening op rekening BE30 3100 2708 4611 van NIA, Koning Leopold I- straat 18 3000 Leuven.

We hebben 30 plaatsen geboekt, die worden toegekend in volgorde van inschrijving.

De verplaatsing gebeurt met eigen vervoer. De Koningin Elisabethzaal ligt naast het centraal station van Antwerpen. De trein lijkt dus het aangewezen transportmiddel maar dat kies je uiteraard zelf.



Symphony Menu
€ 49,90

Gerookte Zalm

Met zijn toast, bieslookdressing en grijze garnalen

of

Mediterrane Vissoep

Met rouille en croutons

of

Rundscarpaccio Limousin

Met truffelolie, rucola en parmezaanse kaas

Rollade van Hoevekip

Met seizoensgroenten en panko aardappel

of

Zeebaars

Met boschampignons, groenten en puree

Of

Ravioli van Champignons met Truffel (Veggie)

Irish Coffee

Of

Crème Brûlée

of

Dame Blanche

Restaurant Duke of Antwerp
de Keyserlei 29 – 2018 Antwerpen
+32 (0)3 201 59 89 – www.dukeofantwerp.be
info@dukeofantwerp.be

Afspraak om 10.15 u aan de ingang waar u uw ticket ontvangt van Ria Verthongen. Het concert begint om 11u, de deuren gaan open om 10u. Vanaf 10.15 is er gratis koffie en een croissant te bekomen. Ria zal de tickets bij hebben aan de ingang.

Inschrijven voor concert alleen (25 €) of voor concert met lunch (70€) bij Helga.Gielen@jonac.be. (Gelieve ook je menukeuzes door te geven bij je inschrijving aub)

En verder is er nog een causerie.

Causerie: Music in the cloud. 500 jaar beiaardmuziek in Vlaanderen en elders.

door Luc Rombouts, beiaardier

op vrijdag 6 mei 2022 in de Patria om 20.30 uur

Vlaanderen heeft in vele kunstvormen topprestaties geleverd. Maar de beiaard is wel het meest oorspronkelijke cultuurproduct dat deze regio heeft voortgebracht.

Rond 1500 transformeerden vaklui in de vorstendommen Vlaanderen en Brabant torenklokken tot muziekinstrumenten. Daarmee creëerden ze het grootste muziekinstrument ter wereld. De beiaard is het product van de technische know-how en de muzikale bloei in de Zuidelijke Nederlanden ten tijde van Keizer Karel. Hij is het oudste muzikale massamedium in de geschiedenis en dus een verre voorloper van radio en internet.

Vandaag vindt men beiaarden in 30 landen. De beste instrumenten en bespelers vindt men in België, Nederland en de Verenigde Staten. Door hun repertoire voortdurend te actualiseren slagen beiaardiers er in torenmuziek aan te passen aan de maatschappelijke actualiteit. De inspanningen van de Belgische beiaardiers om dit muzikale erfgoed te actualiseren werden in 2014 erkend door UNESCO.

Luc Rombouts (°1962) is universiteitsbeiaardier van Leuven, beiaardier van de Abdij van Park en stadsbeiaardier van Tienen. Hij is curator van het erfgoedprogramma Beiaardcultuur Leuven. Samen met Twan Bearda vormt hij het vierhandig beiaardduo The Bells' Angels. Luc trad op in verschillende Europese landen, in de USA en in Canada. Aan de Mechelse beiaardschool doceert hij de vakken beiaardgeschiedenis en campanologie.

Door lezingen en publicaties brengt Luc het brede publiek in contact met de beiaardcultuur. Hij schreef meerdere boeken, waaronder de omvangrijke beiaardgeschiedenis *Zingend Brons*. In 2016 promoveerde Luc aan de Universiteit Utrecht met een dissertatie over de oorsprong van de beiaard.

NIA-kalender onder voorbehoud

Noteer deze data alvast in jullie agenda, details en mogelijkheden tot inschrijving vinden jullie in een volgende nieuwsbrief, evenals mogelijke wijzigingen en aanvullingen.

13-20 mei 2022: NIA-reis naar Sorrento en golf van Napels (Zuid-Italië), volzet

Vrijdag 17 juni 2022: Stadswandeling (in samenwerking met LHG), gevolgd door maatjes en witteke

Zaterdag 25 juni 2022: NIA-BBQ

Vrijdag 9 sept. 2022: Openingsreceptie

Vrijdag 7 okt. 2022: Causerie door ir. I. Demeulenaere (Electronically assisted astronomy)

Vrijdag 21 okt. 2022: Muzikale vertelling door Jos Meersmans (Beethoven)

23-26 sept. 2022: Korte lustrumreis naar Lyon

Najaar 2022: Bezoek aan Sterrenwacht MIRA in Grimbergen

Zoals steeds hoopt het bestuur jullie talrijk te mogen verwelkomen op deze activiteiten!

Met vriendelijke groeten,
Helga Gielen, secretaris